

Technical Rider: Great Atlantic

Kontakt: wearegreatatlantic@gmail.com oder 0163-6321667 (Benni) - Stand: 01/2018

Besetzung:

Jonas: 1x E-Gitarre + Main Voc

Benni: 1x E-Bass

Moritz: 1x Drumset + Backing-Voc + Zuspiegelung Stereo (vom Sampling Pad)

Equipment & Verstärkung:

Mitgebracht wird:

- Git: Fender Combo-Amp (Vollröhre), Abnahme mit 1x Mikro
- Bass: Marshall-Top mit Box 2x12, Abnahme über Direct Out am Amp, D.I. pre-Amp (aber post-FX), wahlweise auch Mikro vor Box
- Drumset: Bass Drum, Snare, Hi-Hat, Stand Tom, Hänge Tom, 1x Crash, 1x Ride, Cowbell
- Sample Pad (im Drumset): Roland SPD-SX, 2x 6,35mm Klinke Symmetrisch

Wir teilen gerne! Wenn nötig und/oder möglich, stimmen wir uns gerne mit anderen Acts des Abends ab, um equipment teilweise zu teilen - bspw. Drumset und Bass-Anlage.

Benötigt wird:

Gesang: 2x Gesangsmikro, z.B. Shure SM57

Aufbau (aus FOH-Sicht):

Üblich: MainVoc+Git vorne Mitte oder links, Combo-Amp Mitte oder hinten links, Bass rechts + Bass-Stack hinten rechts, Drumset hinten Mitte mit Back-Voc + Sampling Pad an den Drums. Der Aufbau kann der jeweiligen Bühnensituation angepasst werden.

Strom wird benötigt für die Amps (Bass + Git, je 1x Schuko); für Effekt-Pedale Git und Bass (bitte jeweils 3er Schuko o.ä.); für das Samplingpad am Drumset (1x Schuko); für Bühnen-Deko (1x Schuko)

Sound-Besonderheiten:

- Sampling-Pad spielt immer wieder Backing-Synthies ab; üblicherweise Phrasen, die sich über mehrere Takte ziehen
- Backing-Vocs kommen eher selten
- Bass nutzt relativ viel Effekte (Delay, Reverb, Modulation, Filter, Distortion) - bitte ggf. Pegel anpassen!